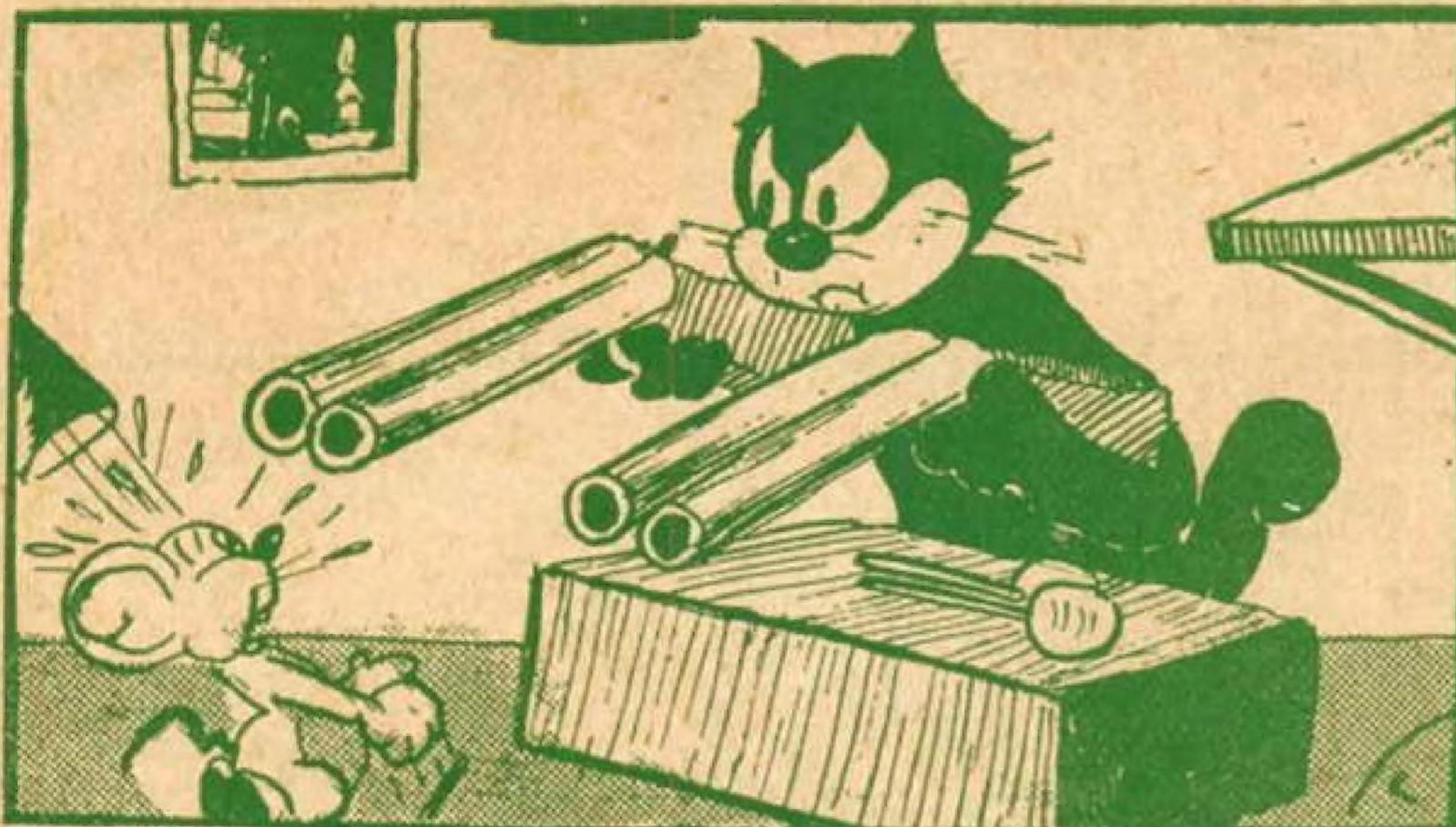


القط الغدار وما جرى له من الفار



القط حالاً فهم لعبتهم . وفهم غرضهم من جريتهم .
فهم انهم ناوين قتلهم . ويخلصوا منه ومن شكله .
حط في ايديه المواسير . بقت على شكل مدفع يا أمير .
قال الفار : طارت حالاً راسنا . وضعنا وضاعت افسنا .



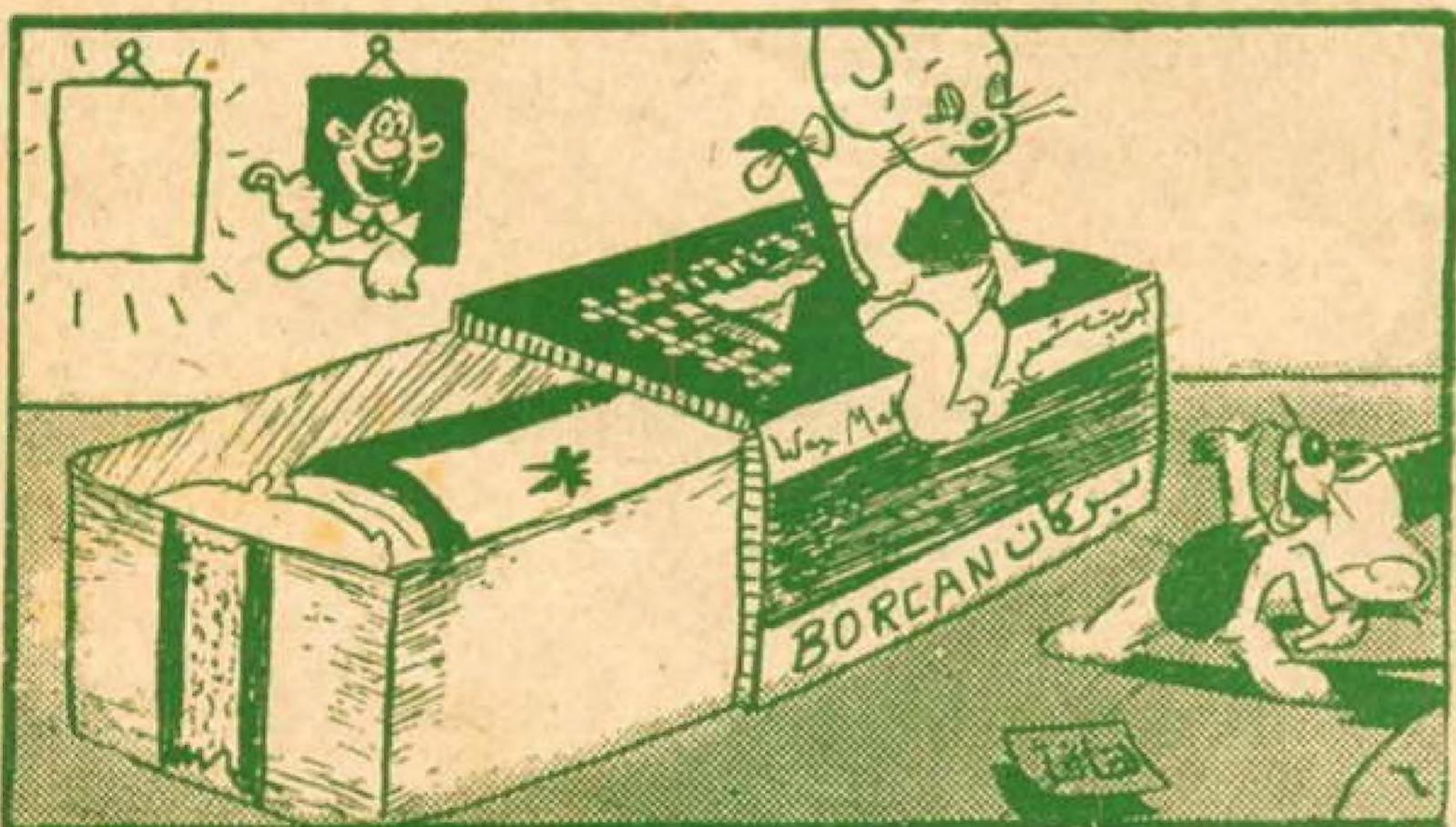
القط جاب اربع مواسير ورصها رصبة فنان . ومسك
في ايديه كورتين يخبط على المواسير يخرج انفام جه
الفار يجري بشاكوش واخته رخره يتجرى وراه . وتقوله
اخبطه حالاً في نفوه خلية يموت والشر معاه .



الدم من راسه احمر وردي . نازل على الارض عمال
يجرى . الفار جاب لاخته صحبة ورد . لانه انتصر وبطاره
خد . وقال لها شفت ازاي اخوك بطل . هلك عدوه
وخلاء في روحه انهطل .



الفار طبع يجري بشاكوش . ووقف على الترابيبة
يانانوسه . ورفع الشاكوش حته رفعه . وقال لازم
 تكون ضربة نافعه . وعلى راس القط وقال بيه . صرخ
 القط وقال بريه . داخ ولف سبع لفات . والدم ساح
 خد عندك هات .

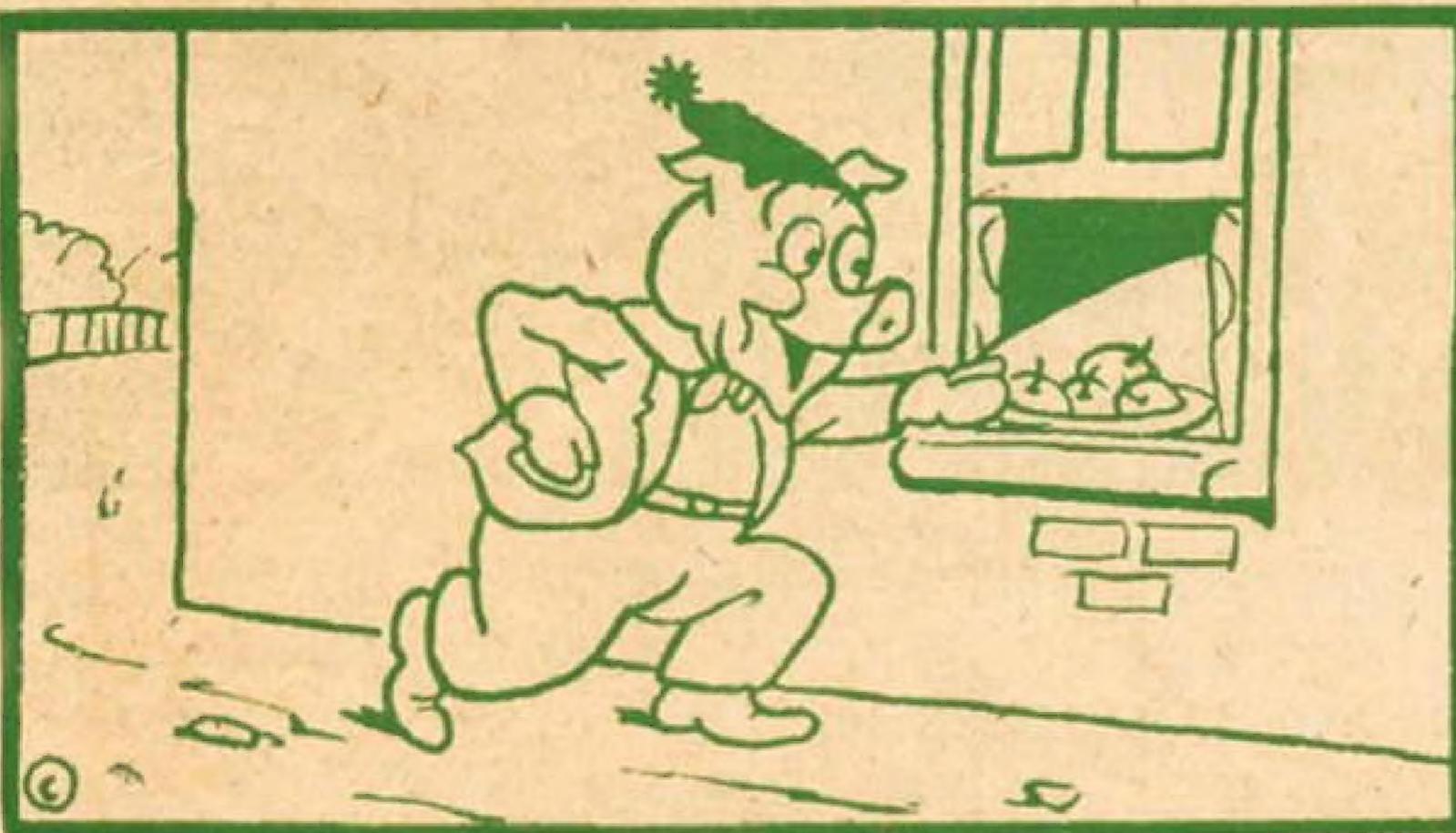


قالت له : الحمد لله خلصنا من العدو العنيد ودوخنا
الله يدوخه وصبرنا والصبر مفيد . ودخلت حضرتها في
علبة الكبريت . ونام هوه على الارض وقال لا قط يزعجنا
ولا غفريت قال اصبر على الجار السو . ياي رحل ياي روح
في داهيه والا الهه .



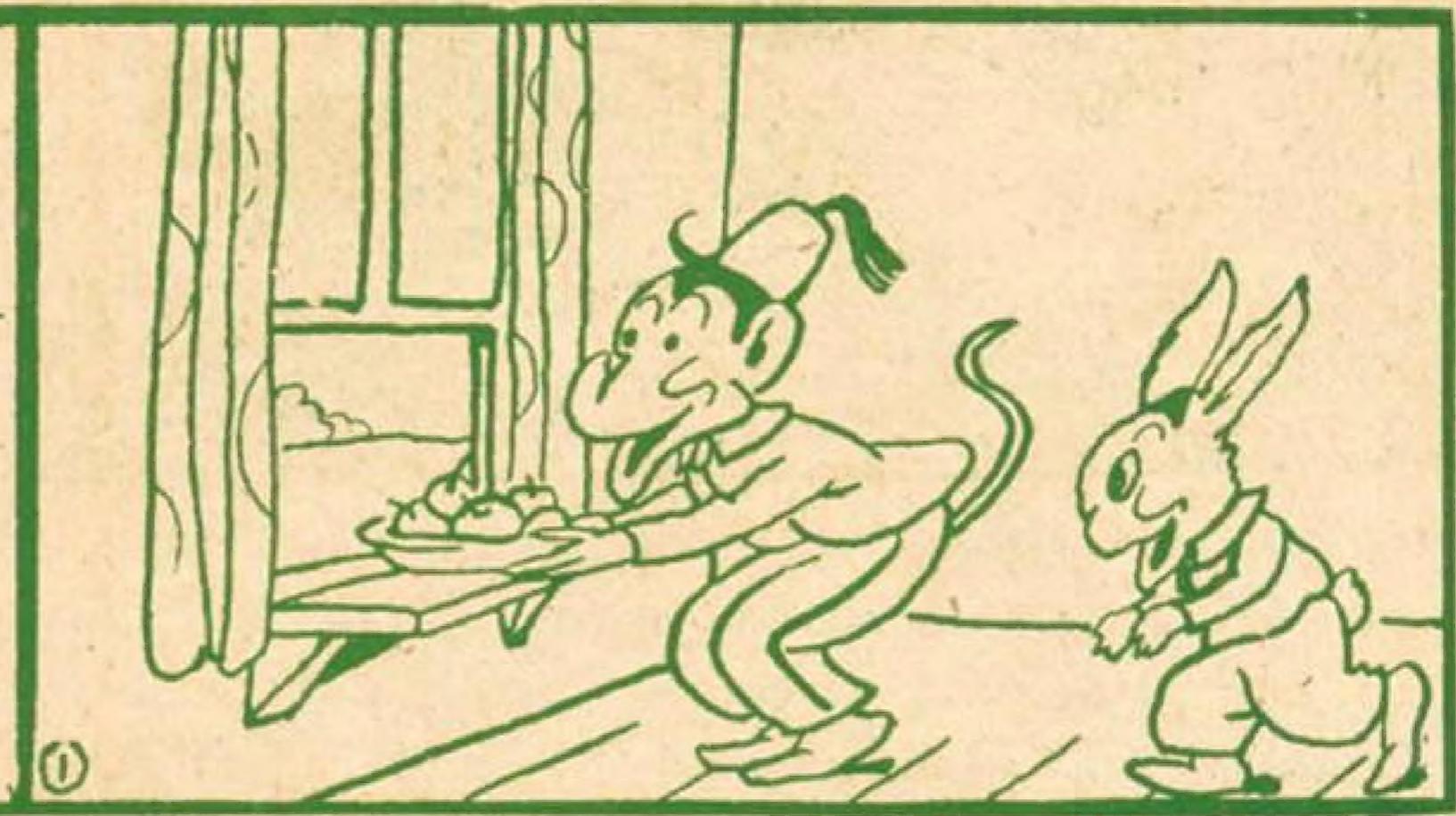
قالت له اخته : برافو اما انت ياخوية جبار . قالها هوه
انت لسه شوفت حاجه دنا لسه زايج عليه اندار . وخلا
القط وهو في دوخته . وكتفه بالحبل وحطه في خزنه
وغلق واعطا المفتاح لاخته .

الارنب وميمون الملاح



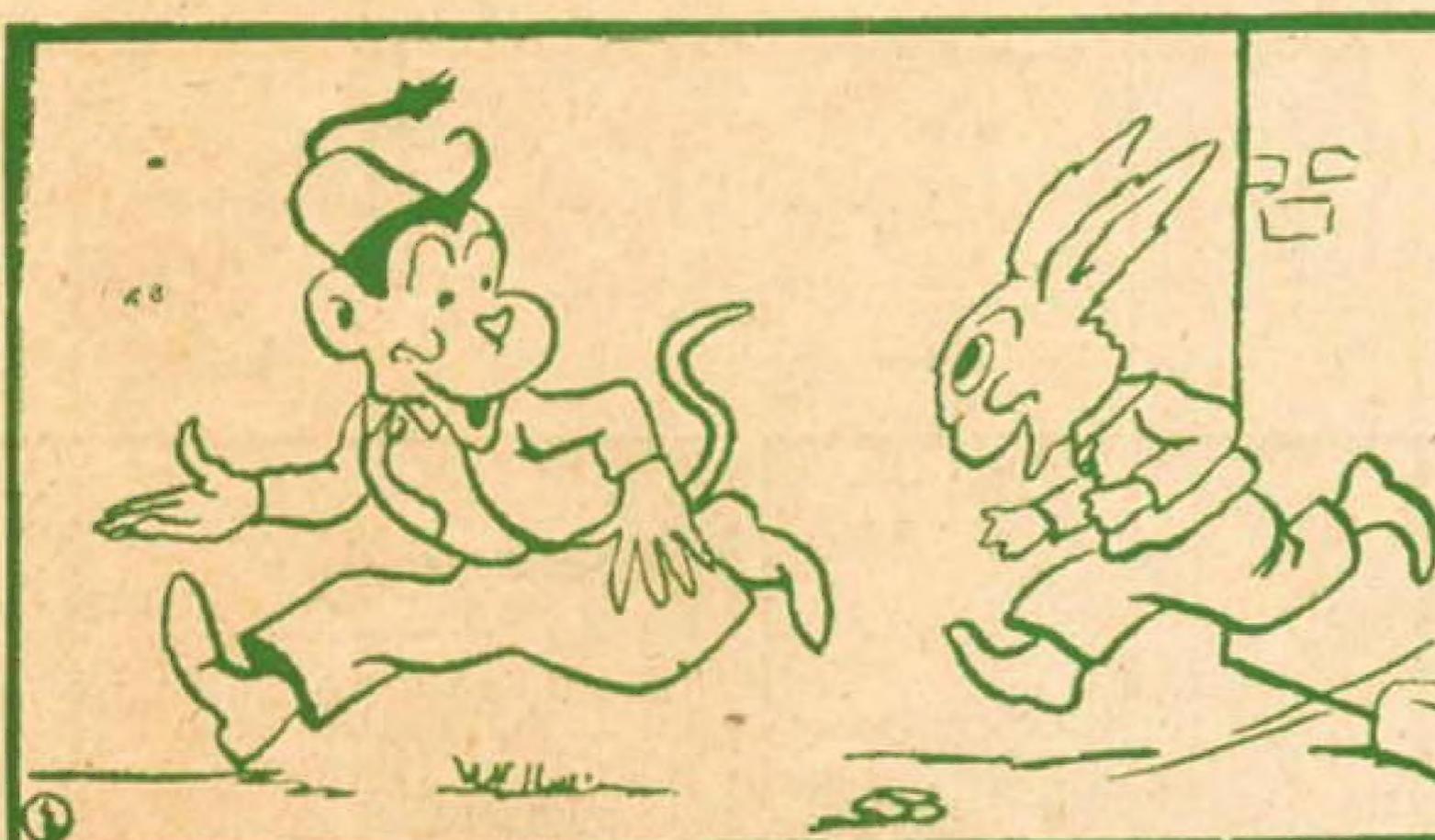
- ٢ -

همه حطوا التفاح على الرف وداروا ضهرهم ،
أتاري دبب الملعون كان ملاحظ شغفهم ، جه يجري
على الرف وقعد يبص لتفاح ، وقال : ياحلاوته ياجهاله
ده اللي يأكله يعيش طول عمره مرتاح .



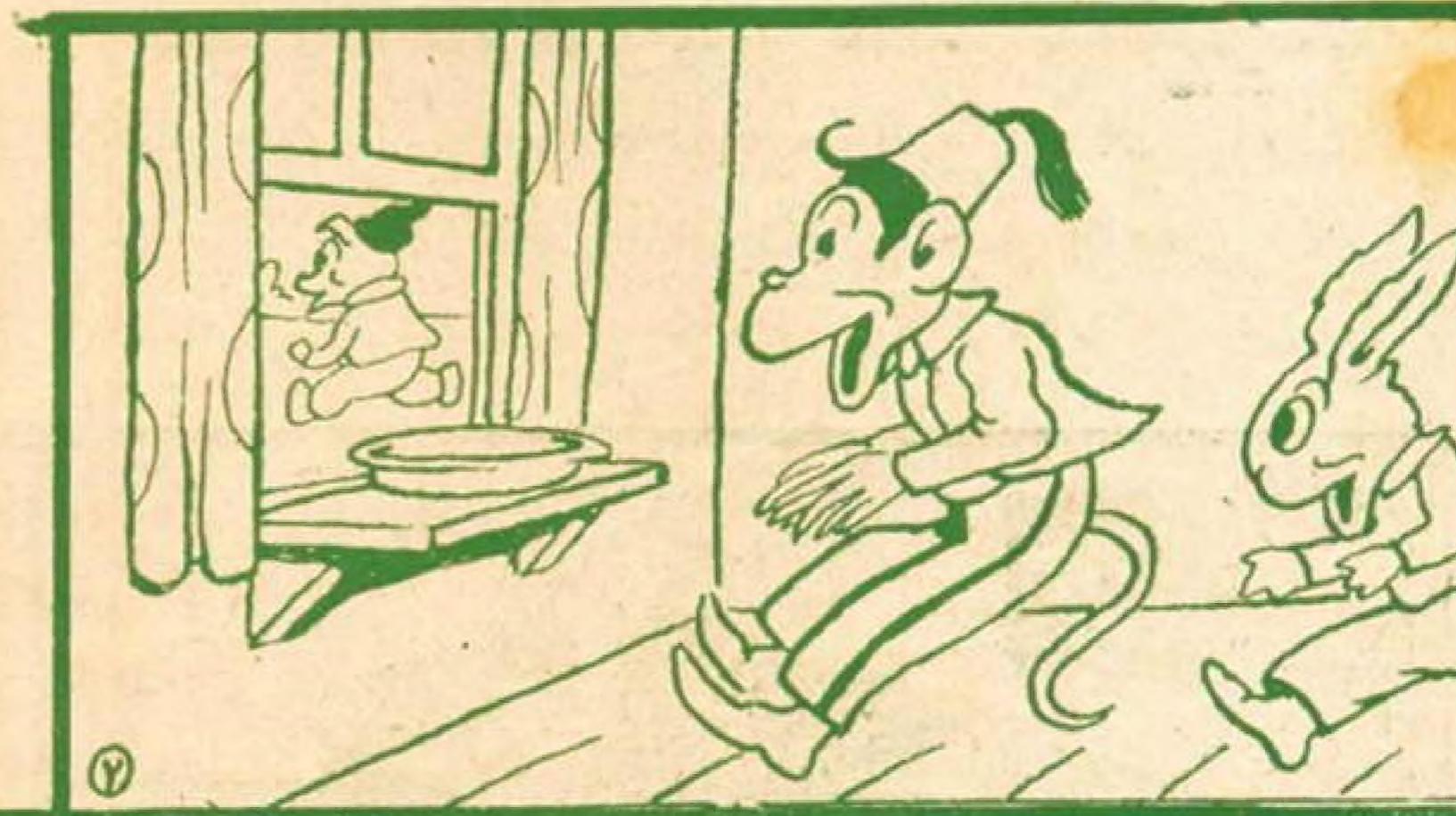
- ١ -

الارنب وميمون الملاح ، كان معاهم شوية تفاح ،
قالوا يالله نحطهم على الرف ، عيلال منلعب ونعمل شوية
لف ، وبعدين بعد ما نجوع نقعد نأكلهم ، يالله ياعم
ميمون حطهم على الرف واوعله توقعهم .



- ٤ -

قال الارنب : دبب سرق التفاح يا ميمون ،
وأهوه طالع بيه يجري زي المجنون ، اجري وحصله قبل
ما يقعد يأكله من غير ما يقشره ، قال له ميمون أنا لازم
أخرج التفاح منه بطافه واحليه يرجع مكسوف بصنعة
لطافة .

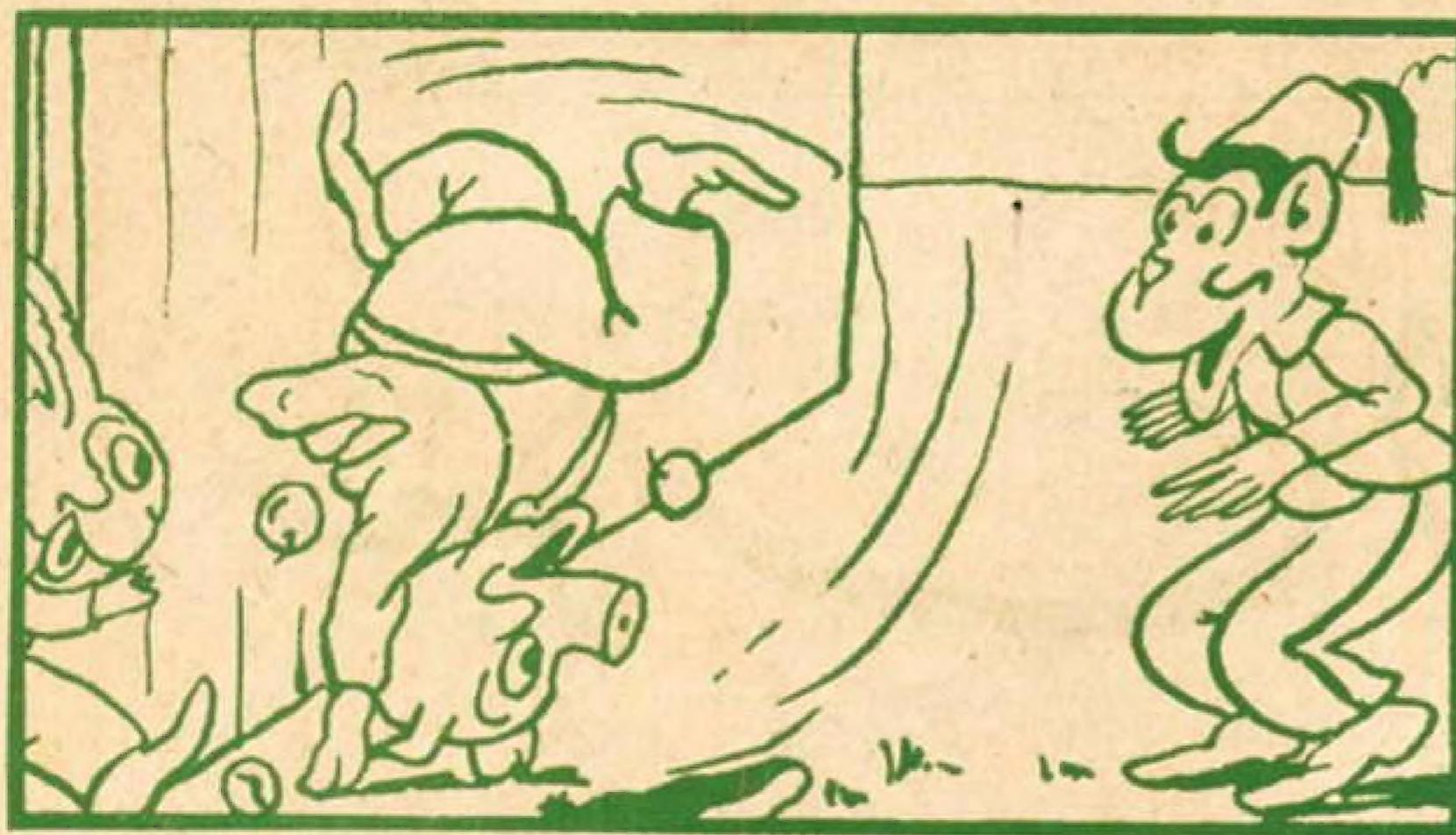


- ٣ -

وراح حطه في جيوبه وسلم للرياح رجليه ،
وطار علشان يأكلها وحاطط في جيوبه ايديه ، رجع
ارنب وميمون على التفاح ملهوفين ، عاززين يأكلوه لأنهم
تعبو من اللعب وبقوا جعانيين .

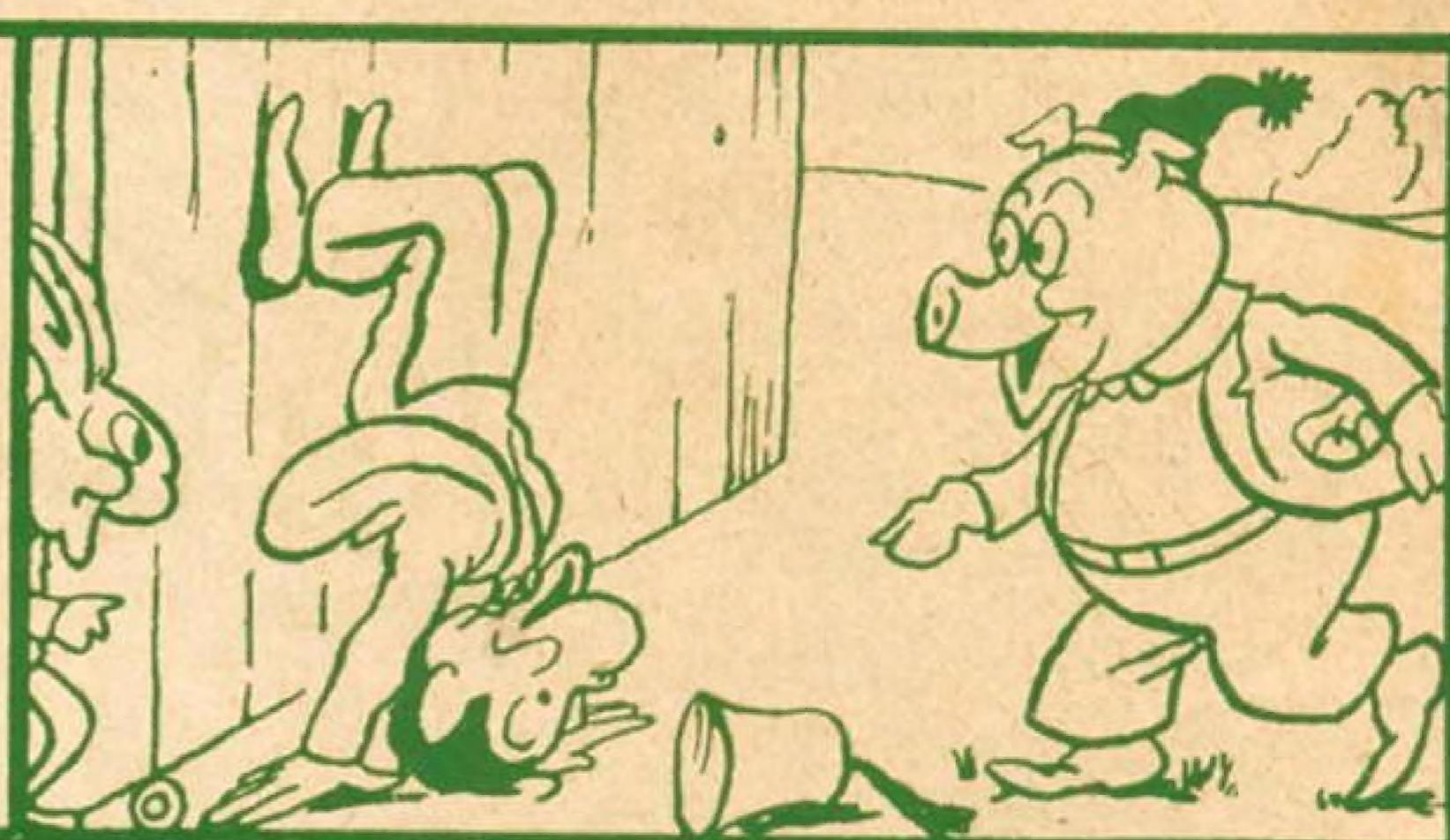
- ٦ -

وددب حرامي التفاح



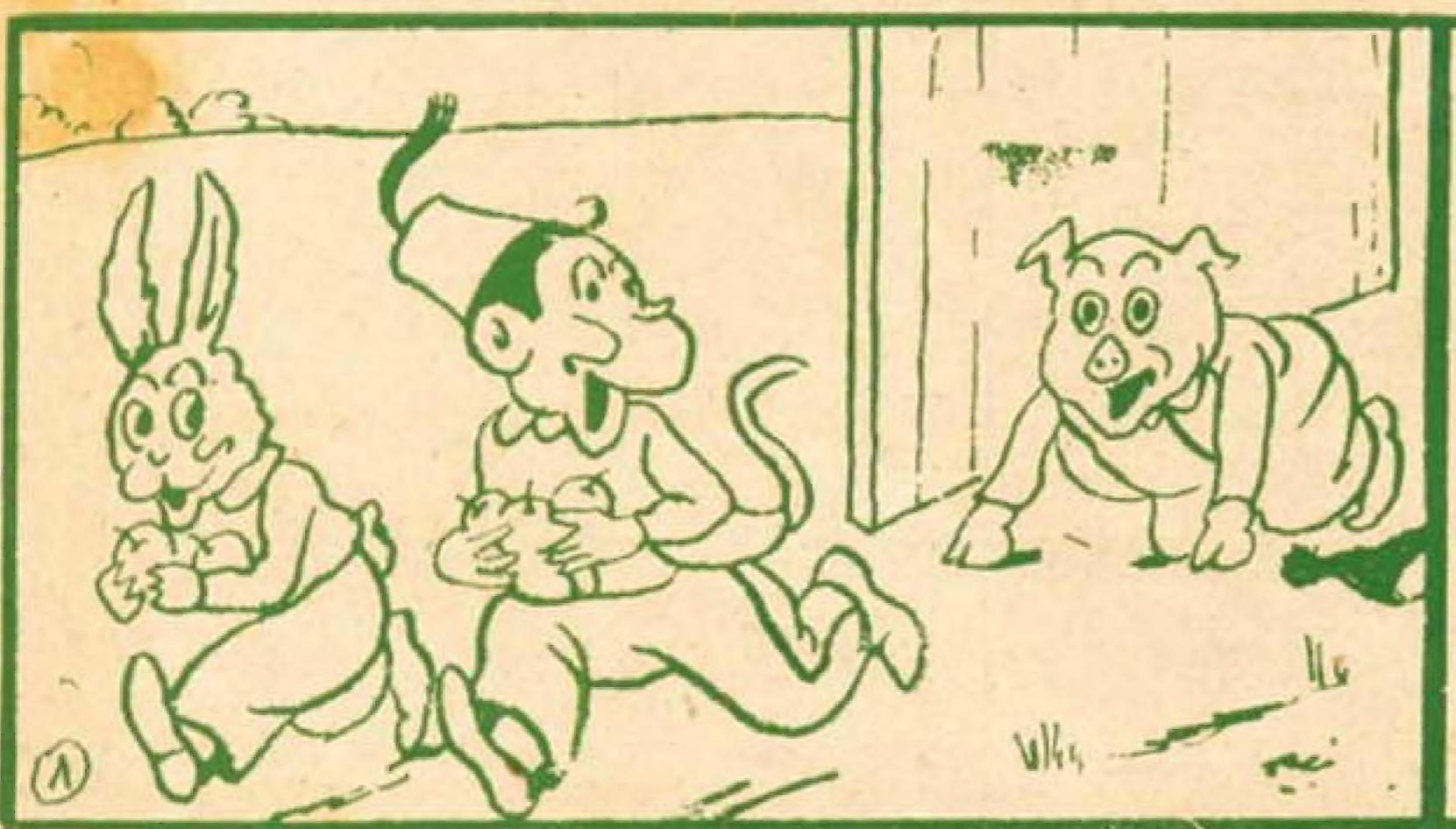
- ٦ -

ميمون غرضه من الشقلبه أن ددب يقلده ،
وعاوز بذوق جميل يشقلبه ، ددب قاله وايه يعني دى
حاجة بسيطة ، وراح حضرته مشقلب ووافت من على
راسه البرنيطة ، وادحرج من جيوبه التفاح ، واللى
سرقه اهوه على الارض راح .



- ٥ -

وحياتكم وميمون طلع وحصله ووقف قدامه ،
وراح مشقلب وحط ايديه على الارض ورفع رجليه وقعد
يمشى أمامه ، ددب ابسط وضحت من عمل ميمون
البهلوان . وقاله : تقدر يا دببوب تقلدني وتعمل زى
تمام .



- ٨ -

جماعوا تفاحهم وطلعوا يجرم بالمشوار ، ودبب
شافهم وقال يادى النهار ، طلع يجري وراهم ويقول :
من فضلكم تفاحه ، قالوا له ارجع يا دنى بلاش وفاحه ،
ده الحرام من حيث أتى يذهب ويسارع ، وما جلتته الرياح
تأخذه الزوابع .



- ٧ -

راح الارنب (ميمون) على التفاح هاجمین ،
ده يحط في جييه الشمال وده يحط في جييه اليمين ،
وددب بسلامته عمال يقتل ويقتل في رجليه ، ولا هو
دارى ايه اللي بيجرأ حواليه .

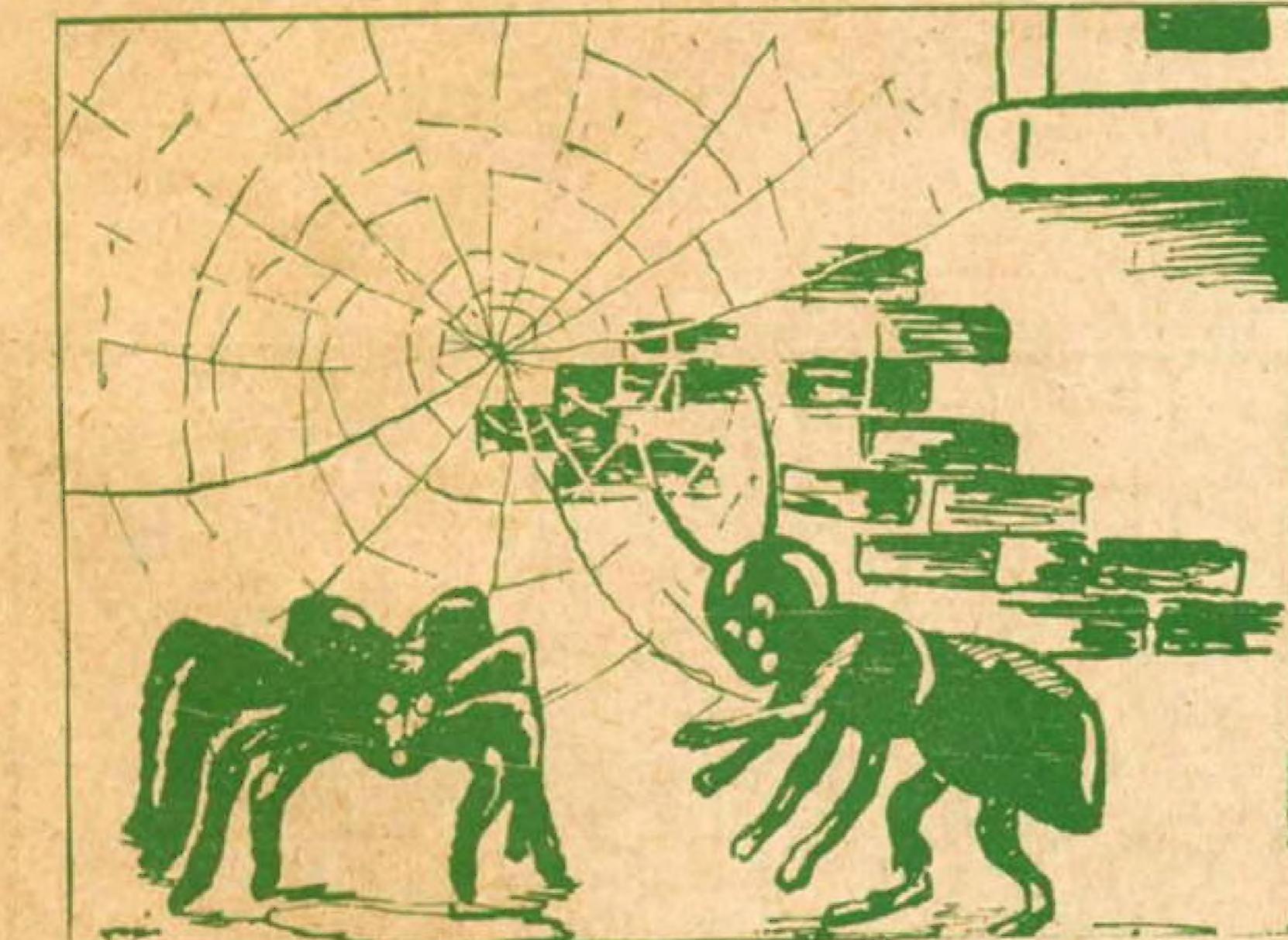
- ٧ -



وأدع لك خيطاً فلا بد أن
مكان تختبئ فيه فلم تجد غير
الجوز الذي نزل فيه العنكبوت
ولما شعر بها العنكبوت
خرج منه بخفة ولم تشعر
به الخفباء . وهنال سمعت
الخفباء صوتاً يقول : يازكية
عندك الجوز في الحجرة المظلمة

هاته وضعى فيه ماء واسقى
الدجاج . فقالت زكية (حاضر
ياسى) فطار قلب الخفباء
خوفاً ورعباً لأن زكية ستأخذ

الجوز وتضع فيه ماء فهى لا بد
هالكة وهى لا بد مائة ماذا
تصنع وهى لا تستطيع الخروج
من هذا الجوز لأن جوانبه
ملساء . ها قد وقع الفظالم
كان بجوار الحائط ولم تره
وسيرى نتيجة ظلمه . وسينال



جزاء غدره وكربياده . خافت
الخفباء ساعة أن دخل الجوز
زكية من الحجرة المظلمة ولم
تدخلها . وقالت (ياسى)
أنى لم أجده . الجوز فاطمأن
الخفباء ولكنها لم تقدر على
الخروج من الجوز وصارت
تبكي وتصرخ فجاءها العنكبوت
وقال : سيدتى ماذا يبكيك

العنكبوت ماسكين هذا العنكبوت ماذا
يصنع مع الطغاة الظالمين . ولكن
ما حيلته وهو ضعيف ولا حول
له ولا قوة . وهنال سمعت
الخفباء صوت أقدام آتية نحو
الحجرة التي تسكنها فخافت
مستحيل أن أجعل لك بيتاً
على حياتها وجرت تبحث عن

فى جدار الحجرة المظلمة التي
تعيش فيها انهالت على هذا
الىست الضعيف تقطيعاً وتنزيفاً
فيعود العنكبوت فيجد بيته
مهماً وخيوطه ممزقة .

فيجلس حزيناً صارخاً من
ظلم الظالمين وكانت هذه
المتكبرة تقول له : «ان صوتك
يؤلمى وصراحت يتعنى أيها
الثقل . انك اذا لم تكف عن
هذا الصراخ قمت وقتلتك »
فكان يقول لها لماذا ياسيدتى
تقطعن خيوط بيته وتهدمين
مسكنى الست ضعيفاً مسكيناً .
وانت قوية عظيمة . الا
ترحمني ضعفى وتعطفي على
حزين مثلى . فقالت له لا .

انا لا اعرف عطفاً ولا افهم
معنى الشفقة . أنا لا أريد أن
يكون لك بيت بجوارى . ما
شاء الله أيسكن من كان مثلك
بجوارى أنا العظيمة القوية .
افتح عينيك وانظر من تجاوره .
الحجرة التي تسكنها فخافت
ادا رأت العنكبوت ينسج بيته

قال الملائكة : اياك ياتوتو
العزيز والكبيرة ، فان المتكبر
عدوا الله والناس وأظنك سمعت
قصة العنكبوت والخفباء .
- أبداً ياسيدى الملائكة .
قصها على .

قال الملائكة :

كانت هذه الخفباء تسكن
في ركن من أركان حجرة
مظلمة . لا تدخلها الشمس
وبعيدة عن أعين الناس ودانت
لا تحب أحداً من أقرانها ولا
تميل إلى معاشرتهم . لأنها
تظن في نفسها العضة
والكبيرة . وكانت لا تحب
ان تعاون احداً اذا طلب منها
المساعدة . فهجرها أصحابها
وبعد عنها أقرانها لأنها كانت
دائماً تخاصهم وتألف أن
تكلمهم . ومن كانت نفسه
 مليئة بالكبيرة فلا امل في
مصالحته ولا رجاء . وكانت
هذه الخفباء المتكبرة المتعطرة
ادا رأت العنكبوت ينسج بيته

البورة وعملة الارض



فضلوا يلعبوا ويجمعوا في الزهور . والشيطان نساهم كل الامور . لغاية بطنهم ما قررت عليهم . وحبوا يرحوها يشوفوا غداهم . قال بسبوس لاخوه بسبس . يالله ياخوين ندور على عدانا وندعس .



بسبيس وبسبوس خرجوا يتفسحوا . ومعاهم علبة سكويت يأكلوه بعد ما يلعبم . شافوا شجرة عظيمة وفي الشجرة فتحة كبيرة . قالوا : يالله نشيل عدانا في الشجرة ونجري



وحياتكم بصوا لاقوا بومة عظيمة طلت عليهم . قالوا لها بالله رايحين نأكل ايها واحنا ميتين من الجوع . قالت لهم انت و هو يا دلوع ليه فرطم في عداكم . ما تعرفوش أن جراء المفرطين الندامة ؟



رجعوا للشجرة ايها . والامينة على البسكويت وشيلها . وحط بسبوس ايده في الشجرة الكبيرة . وخرج علبة البسكويت وكانت خصبة عظيمة . لانه بص فيها لاقاها فارغة .

ضحكه استهتار واستهزاء بسج العنكبوت خيطا مزدوجا أنت أنقذتني وخلصتني لكتنى وادلاه في الكوز وقال ايتها لا أجعلك تعيش جواري . وقالت: مازا تملك أيها المسكين الخفباء على هذا الخيط اعتمدى وهذا فتح باب الحجرة فجأة وعليه اصعدى واضربى بذلك ودخلت الحادمة زكية مثلا للناس ! لا تحقرروا (بشببها) وهي تقول أين الكوز وبينما هي تسير في الحجرة المظلمة اذ وطئت قدمها الخفباء المتكررة فسحقتها فصاحت العنكبوت : تمام ولم تم عنك المايا تتبه للمنية ياطلوم

فقالت لقد وقعت أسريرة في ضحكة استهتار واستهزاء هذا الفخ اتنى لا شئ هالكة وقالت العنكبوت أنا من القوة لتخلي سبلي . وماذا افرح فيك ! لا حاشا لله أن اخرق مخلوقا في ضيق ولا أخلصه . أو مكر وبا في كرب ولا أنجيه لقد ظلمتني ايتها العنكبوت لا تستهترى ياسيدتى بضعف الضعفاء فكم من بعوضة ادمت مقلة الاسد . وكم من حشرة دنيئة أذلت الخفباء . ولكن لست جيابا عظيمها كيرا سأخلصك وافهمك حكمه الله في خلقه . لتكون كبر عليها أن يكون منقذها أسرى اليهم ساعة محظتهم . فضيختك الخفباء هذه عبرة تلذ . وفي الحال هذا الضعف فقالت : ولو

أسرة الكوت



محمود امام الخياط - قليوب
زجلت ظريف . بس عاوز
مجلة كبيرة . وصفحاتها كثيرة
حتى يمكن نشره . اليس
كذلك ! قل نعم . وأمرك
له .

محمد رفيق رمضان جدائل
وصلت مسابقتك متأخرة
للاسف فلم تدخل السحب
سلامه عيذ - سوريا :
المجلة تنشر ماتجده موافقا
من الموضوعات والفكاهات
والالغاز بدون مقابل .

الجواب عليها في كتب الجغرافيا
اما تفسير الاحلام . فالحلم
حلما ظريفا ونحن نفسره لك
وطبعا ستصدر المجلة اعدادا
ممتازة ان شاء الله . واسكرك
مرقص بشيرى - العباسية
كتابك ظريف واسكرك
على ما جاء فيه . وقصتك هي
الاخرى جميلة . اتمنا ايه
رأيك ، ان صفحات المجلة لا
تسع لنشر القصص الطويلة .
اظنك معى في هذا الرأى .
والى اللقاء في قصة قصيرة .

لصناعة القبعات . وغيرها
لصناعة القوارب وأطواق
النجاة .
فاهمه يامىمى . اشكرك
وارجوك ان تكثرى من شرب
اللبن لأن العصفورة قالت لي
ان مىمى لا تحب اللبن . فيه
حد في الدنيا يكره اللبن . ده
اللبن مفيد جدا لصحتك وصحة
الاطفال جميعا . فهيا اشربى
اللبن . علشان احبت يامىمى
واسكرك سلفا .
محمد ابو الفتوح عمارة -

ميمى زكى شعبان
س - هل يمكن يابابا
صادق أن تكرم وتخبرني مما
تصنع الفلة التي نفطى بها
زجاجة الدواء ؟

ج - اما سؤالك ياست
ميمى جميل وفريد . واسمعنى
يعنى نفطى بها الدواء . يامىمى
الفلين تصنع منه اشياء كثيرة
خدى عندك ياستى . نصنع
من الفلين اطواق النجاة من
الفرق التي نراها على البلاد
فى اسكندرية وتصنع منه احزمه
ويستعمل فى بناء قوارب النجاة
وتصنع منه القبعات . وتصنع
منه ارجل الصناعية .

ويستخرج الفلين يامىمى
من جذوع بعض النباتات التي
تنمو في الغابات . وشجرة
الفلين تنبت في بلاد اسبانيا
والبرتغال .

والفل خفيف جدا في
الوزن كما تشاهدون . والسبب
في خفة وزنه يرجع إلى الهواء
المحجوز في مسامه .

وتوجد مصانع خاصة لعمل
سدادات الزجاجات وأخرى

جوهرتها الفائقة وطعمها اللذين



كوكا كولا هي دائمًا لذلة
ومرطب نفثة

معادن في النظر المصمودة سوك (شركة مصرية) بتصنيع من شركة كوكا كولا، أسرة



محمود حسن احمد .

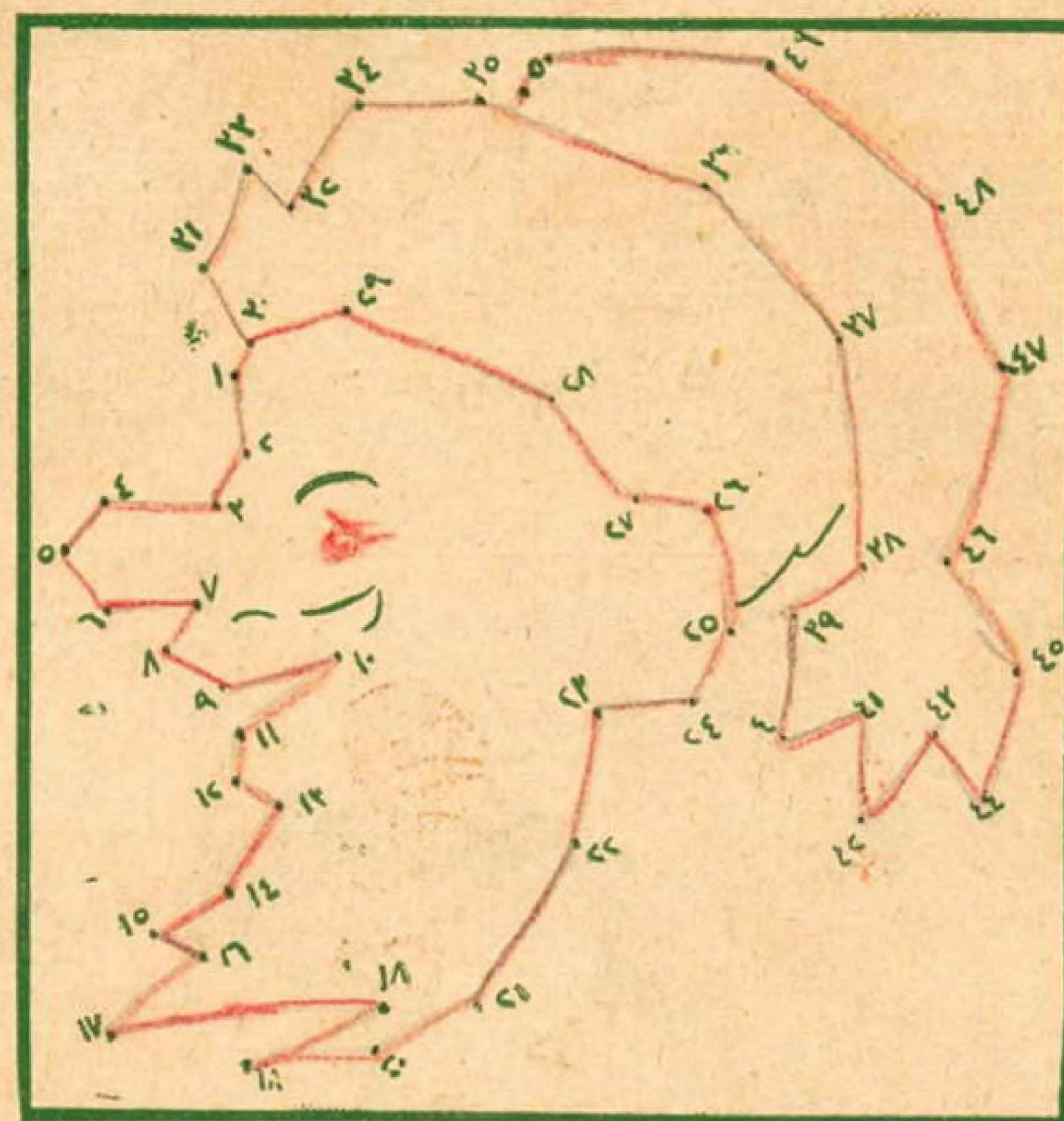
استلتك يمكن ان ترى

ما هو ؟

ما هو الاسم الخماسي الذي
أوله في الكورة وليس في
المضرب وثانيه في التفاح وليس
في الموز وثالثه في الكوب
وليس في الماء ورابعه في
الورق وليس في الجبر
وخامسه في التمور جي وليس
في الطيب

العب بلدية

مسابقة العدد



ورونى سمار نكم

سامية وسامي ، وقفا ينتظران الى شيء ، ولكنهم لم يدركا ما هو هذا شيء ، فجاءهما أبوهما وقال لهما ،
هيا وصلوا الاعداد من ١ الى ٥٠ ولوانا الشكل الذي يظهر لكما بعد ذلك بالالوان التي تناسب ، انكمما ان فعلتما ذلك ظهر شيء تضحكون منه هيا جميرا لنساعد سامي وسامي

شروط المسابقة :

ترسل الحلول الى دار بنت النيل ١ شارع اين ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتتجاوز ٢٨ ابريل سنة ١٩٤٧ .

يكتب على المظروف مسابقة الكتكوت

الجوائز : ستمنح جوائز ثلاثة مفيدة وثمينة لاصحاب احسن حل . وسينشر اسماء بعض الذين توصلوا الى الحل بالقرعة

١ - ما هو الشيء الذي تطلبه فإذا جاءك لم تشعر به ؟
٢ - ما هو الشيء الذي كلما طال قصر ؟
٣ - ما هو الشيء الذي اذا شرب مات ؟

اميل فاضل

الحل :

١ - النوم ٢ - العمر
٣ - النار

• • •

هل

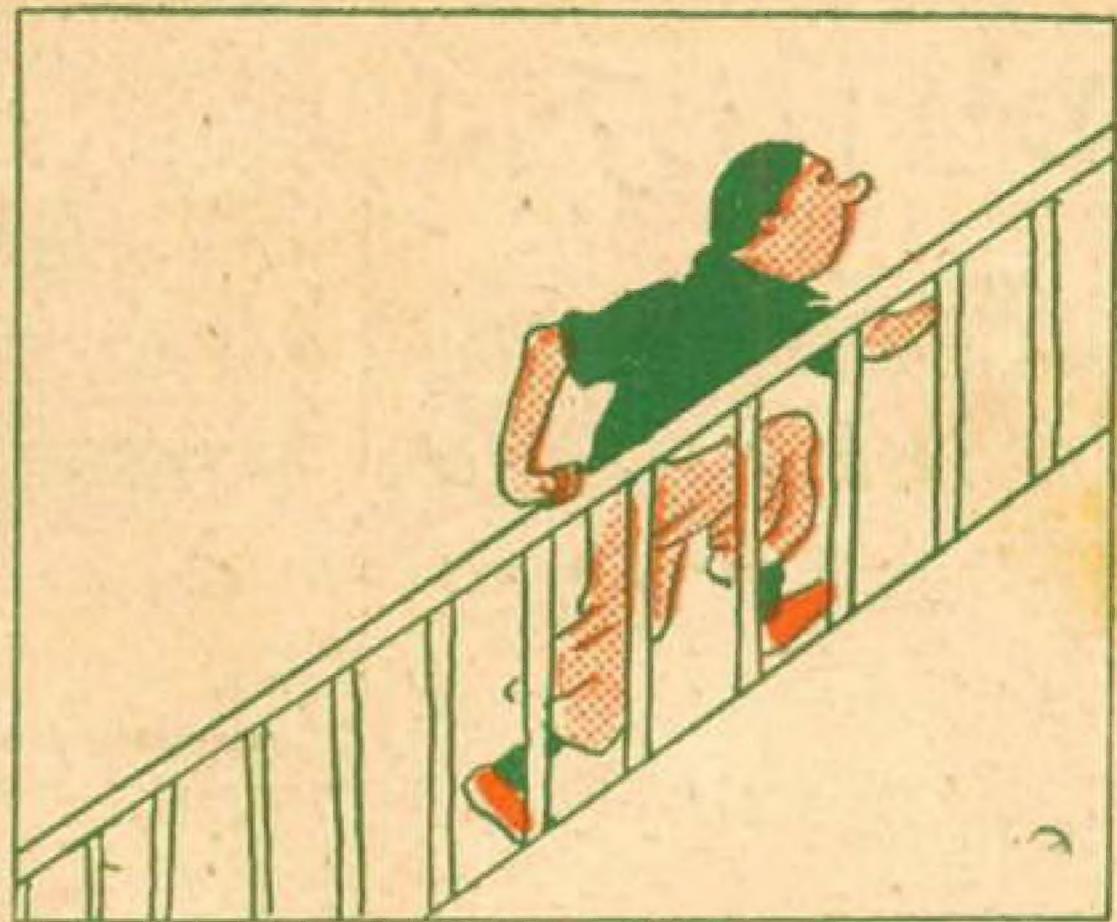
أنت رسام ماهر ؟

أرسل لنا الرسم الذي يروقك ونحن ننشره لك في المجلة مع ذكر اسمك يجب أن يكون الرسم نظيفا وبالحبر الاسود الشيني والا تكون الورقة المرسلة مكسرة .
هيا ! نحن في انتظار رسمك . . .

لعبة ورق الاشجار

هذه اللعبة يمكن القيام بها في الحديقة في الهواء الطلق أو داخل حجرة ويلزم لها سلة بها مجموعة مختلفة من أوراق الازهار والأشجار الموجودة بالحديقة بحيث لا يكون بينها اثنان متشابهان بل يجب أن تختلف كل ورقة منها عن الأخرى . ويلزم كذلك لكل لاعب قلم رصاص وقطعة من الورق .

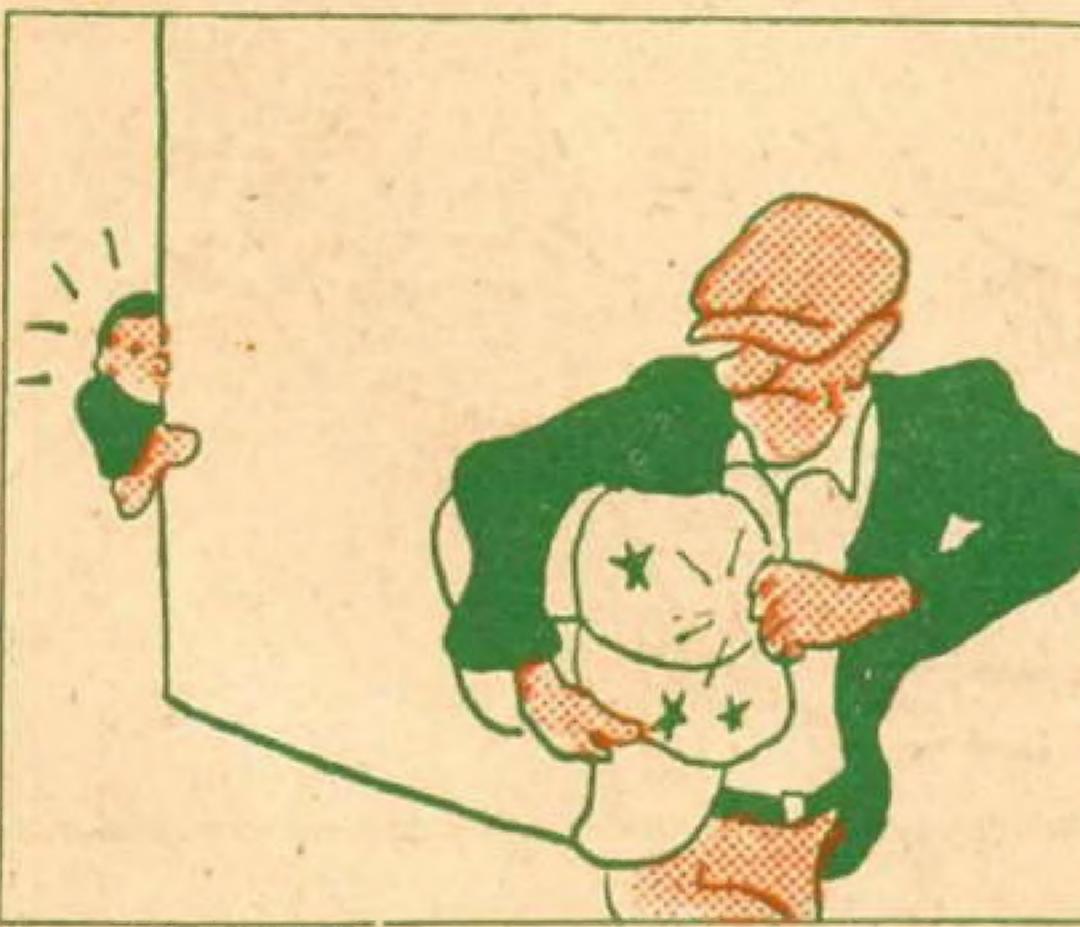
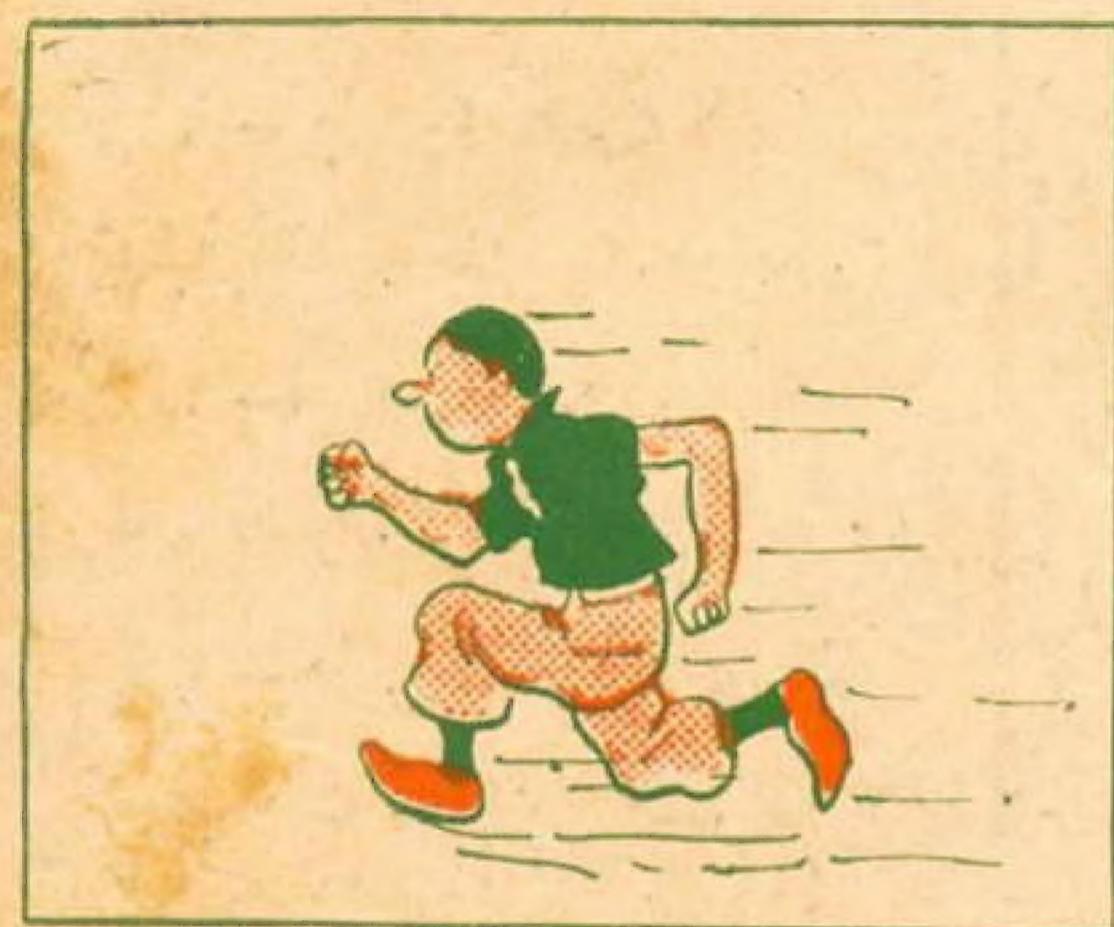
يجلس اللاعبون على شكل دائرة ويختارون من بينهم رئيسا يكون ملما بأسماء جميع الوراق التي بالسلة الماما صحيحا . يختار هنا الرئيس ورقة من بين الوراق التي بالسلة ويعطيها لللاعب الاول فيفحصها بنفسه ثم يعطيها لجاره وهكذا كل بدوره حتى تصل الورقة الى جميع اللاعبين . وفي تلك الاتاء يحاول كل لاعب أن يدون اسم تلك الورقة في قطعة الورق التي معه . ويستمر اللاعبون في هذه العملية حتى تنتهي جميع الوراق التي بالسلة . وعندئذ يقرأ الرئيس القائمة التي بها الأسماء الصحيحة لهذه الوراقات والفوز هو الذي يكون قد كتب كل الأسماء أو أغلبها في الورقة التي معه كتابة صحيحة .



٣٠٤) نزل همام الادوار الثمانية وهو يفكر في طريقة يستطيع بها انقاذ كلبه من أيدي هؤلاء المجرمين . يجب عليه أن يراقب هذا المنزل فلعله يرى اللص الذي سرق الكلب .

٣٠٣) وصل همام إلى الدور الثامن فسمع صوتاً خارجاً من باب الشقة اليمنى ففتح الباب ودخل . ولكن ياخيبة الامل ! انه ولد يبكي لا عنتر . عاد همام ادراجه

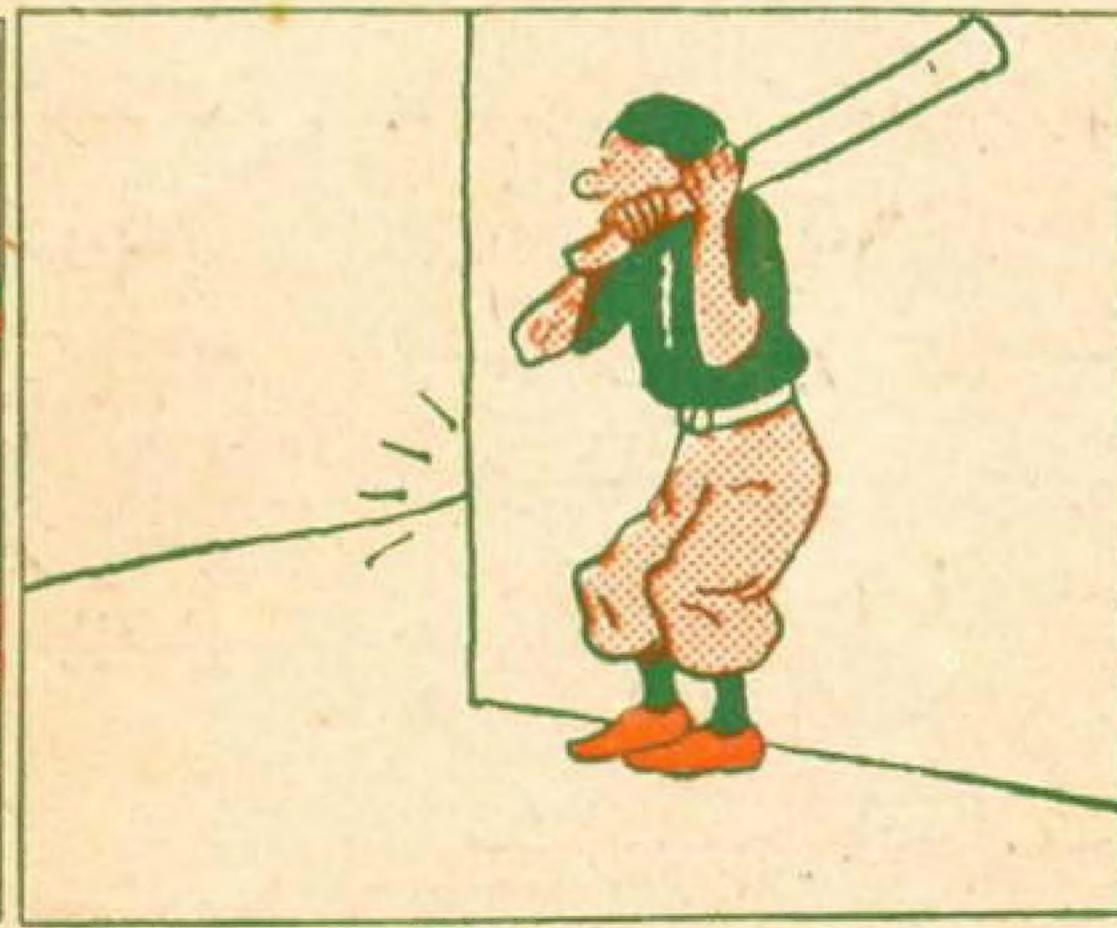
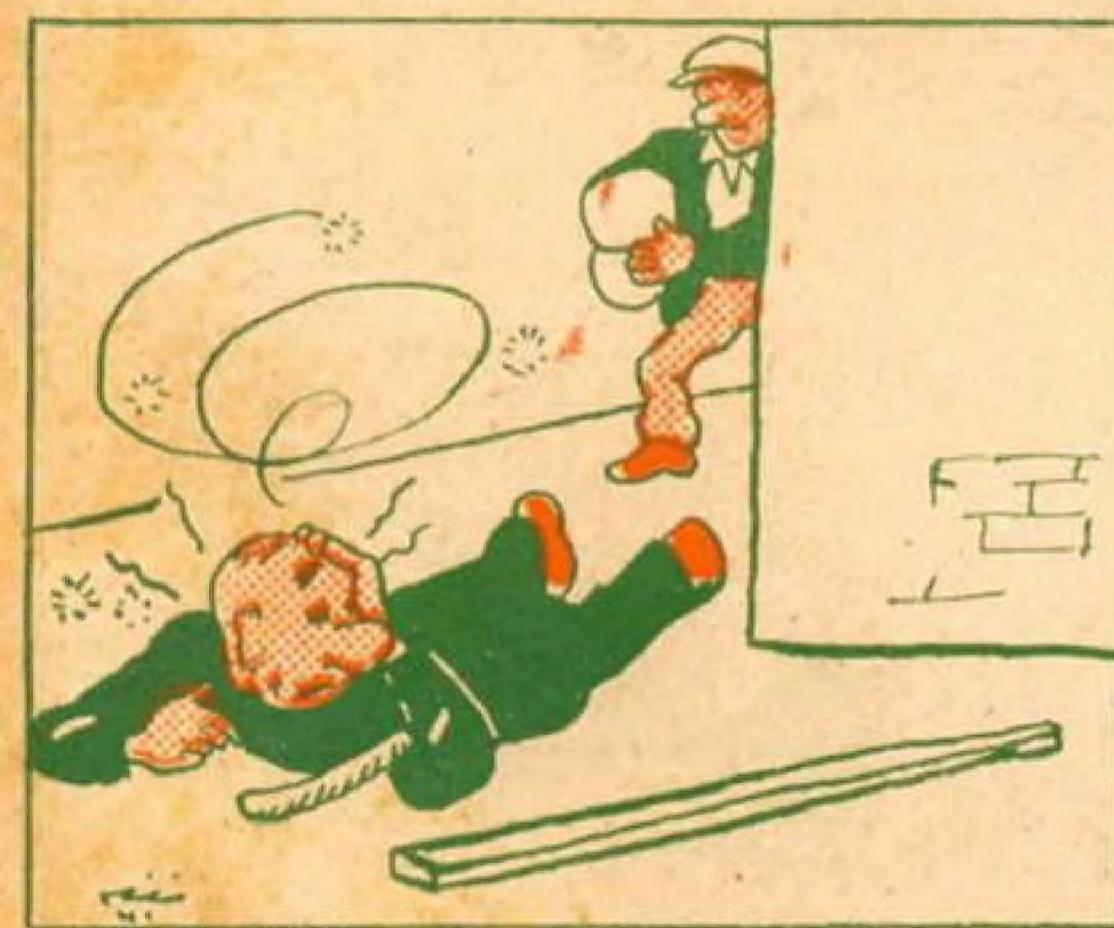
٣٠٢) بعد أن قال همام هذا الكلام أخذ يصعد السلالم ويقف عند باب كل شقة لعله يسمع صوت عنتر مرة أخرى فيدخل لانقاذه من بين أيدي هؤلاء المجرمين .



٣٠٥) قال همام هذا الكلام وجري بأقصى سرعته ليحضر عصا غليظة يضرب بها هذا المجرم الاثيم الذي اعتدى على حيوان أمين لا ذنب له أبداً .

٣٠٦) تبع همام هذا الرجل وملحه يضرب الكيس . انه يضرب عنتر حتى لا ينبع فيفتصح أمره . « ياله من كلب مسكين ان كل هذا الضرب سببه أنا ! !

٣٠٤) وبعد لحظة رأى همام شخصاً خارجاً من المنزل وبيه كيس . فقال همام في نفسه انه اللص بدون شك وهذا الكيس ؟ ان في داخله عنتر يجب ان انقذه .



٣١٠) رأى اللص الذي خطف عنتر هذا الحادث فقال في نفسه لا فر من هنا قبل أن يحضر البوليس ويطلب مني أن أذهب إلى القسم لاعطى شهادتي . قال اللص هذا الكلام وجري . (تتبع)

٣٠٩) ولكن لم يكن الشخص الذي ينتظره همام اللص بل اتفق أن كان يمر في هذه الاثناء جندي بوليس وما أن وصل إلى مكان همام حتى شعر بعضه تهوي على رأسه .

٣٠٨) وقف همام خلف حائط رافعاً عصاه إلى أعلى كما ترى في الصورة . انه ينتظر مرور الرجل الذي شاهده حاملاً الكيس ليضربه ضربة تذهب ب حياته وتريح الناس من اذاه .

Blue Bird



LOOK OUT!



دریج سفین

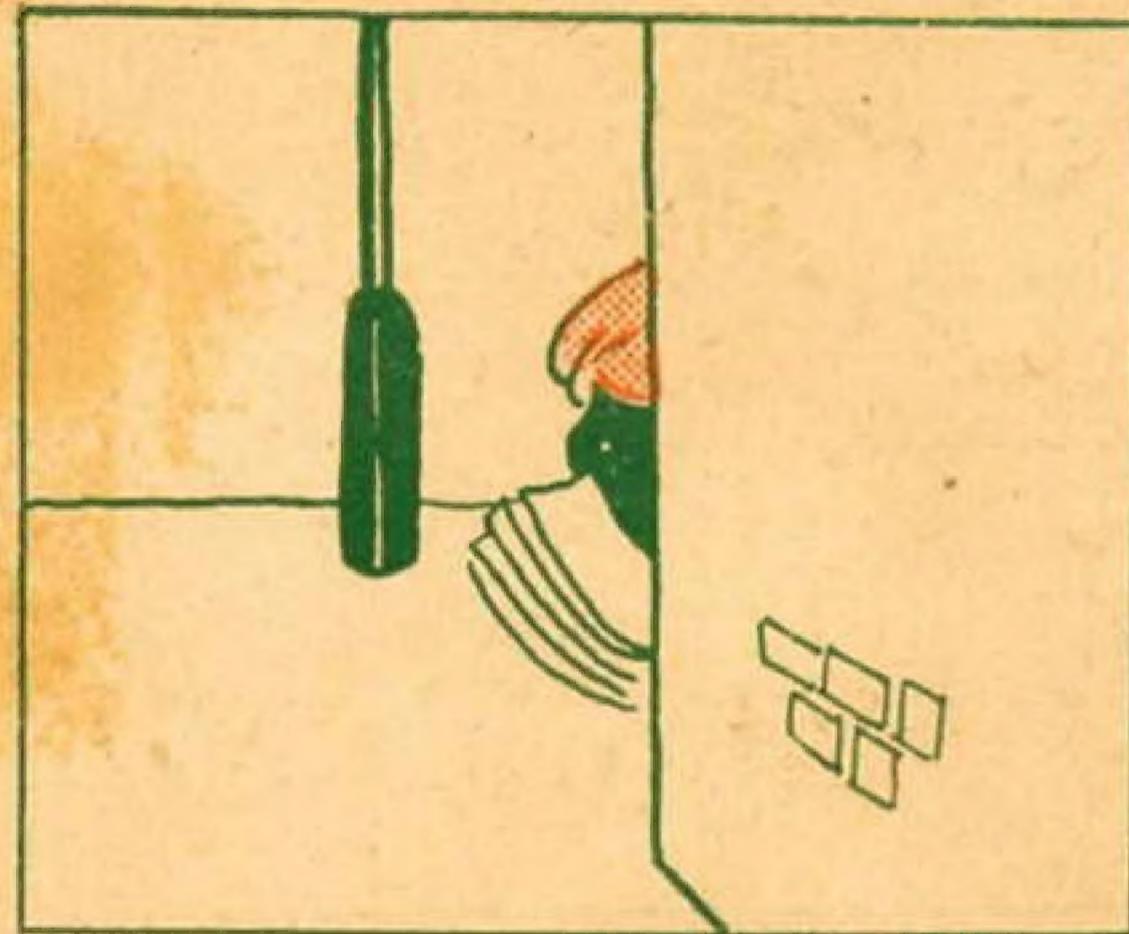
اللصوص

٢٢

١٠
مليارات

الاثنين ٢١ ابريل

٢٣



٢٩٩) اما همام فقد سار وراء احدهما الى أن وصل الى باب منزل في حي من الاحياء الفقيرة في مدينة شيكاغو. أخرج اللص المفتاح وفتح به باب المنزل



٢٩٨) جلس اللصان ربع ساعة في الحماره ثم خرجا فلما رأهما همام اختبا خلف حائط فسمع اللص الاول يقول للثاني « الى هذا المساء اذن » فرد عليه الآخر « طبعا وبكل تأكيد »



٣٠١) وفجأة سمع همام صوت عواء كلبه عنتر . انه يصرخ من شدة الالم . قال همام في نفسه : « انهم يعتذرون يالهم من أوغاد مجرمين . سأنتقم منهم شر انتقام »



٣٠٠) قال همام في نفسه « لا بد أن يكون اللص قد سرق عنتر واحفاه في هذا المنزل . ولكن من أين لي أن أعرف في أية شقة يوجد كلبي الامين ؟ »



ملخص ماجا، في الاعداد السابقة :
خطف اللصوص عنترًا كلب همام الامين وطلبو منه أن يدفع فدية كبيرة لإعادته له . غير أن هماماً فضل أن يبحث عن كلبه بنفسه . نزل المخبر المصري من الفندق وأخذ يتبع رجلاً اشتبه فيه . . .

البلان - تعرفي يا سنت ان
البن بتاعنا انصف البن فى
البلد
الست - لك حق لأنكم
بتغسلوه بالمهى
زكيه عبد الله



ذهب اثنان من أغنياء الحرب الى احدى
حفلات كرة القدم وفي أثناء اللعب ضرب
أحد اللاعبين الكرة ضربة قوية جعلها تعلو
علوا كبيرا فقال أحدهم - شايف الكرة

ذهب اثنان من أغنياء الحرب الى احدى
حفلات كرة القدم وفي أثناء اللعب ضرب
أحد اللاعبين الكرة ضربة قوية جعلها تعلو
علوا كبيرا فقال أحدهم - شايف الكرة
أبن الم توفى لصاحب الجريدة - عاوز
أنشر نعى والدى في الجريدة بكم ؟
صاحب الجريدة - السنى عشرة
فرد الثانى - ويعنى ايه ! أمال لو كان
ضربها برجليه الاثنين كنت شفت
راحت لفين !

الاول - اشمعنى القطر بيقف فى كل
محطة ؟

الاول - الساعة كام ؟
الثانى - الساعة ١٢

المدرس - من أين يشرب سكان
ده علشان السوق يسأل عن السكة ! !
وادى التيل ؟

محمد ابراهيم حقي

الاول - بالليل ولا بالنهار ؟

اللهم - من الخفية يا أفندي !
محمد سعيد الالفي



الولد - النونو اللي يصرخ ده جاي منين ؟
الام - من الجنة
الولد - لهم حق يطردوه من هناك
رفعت محمد عبد الله

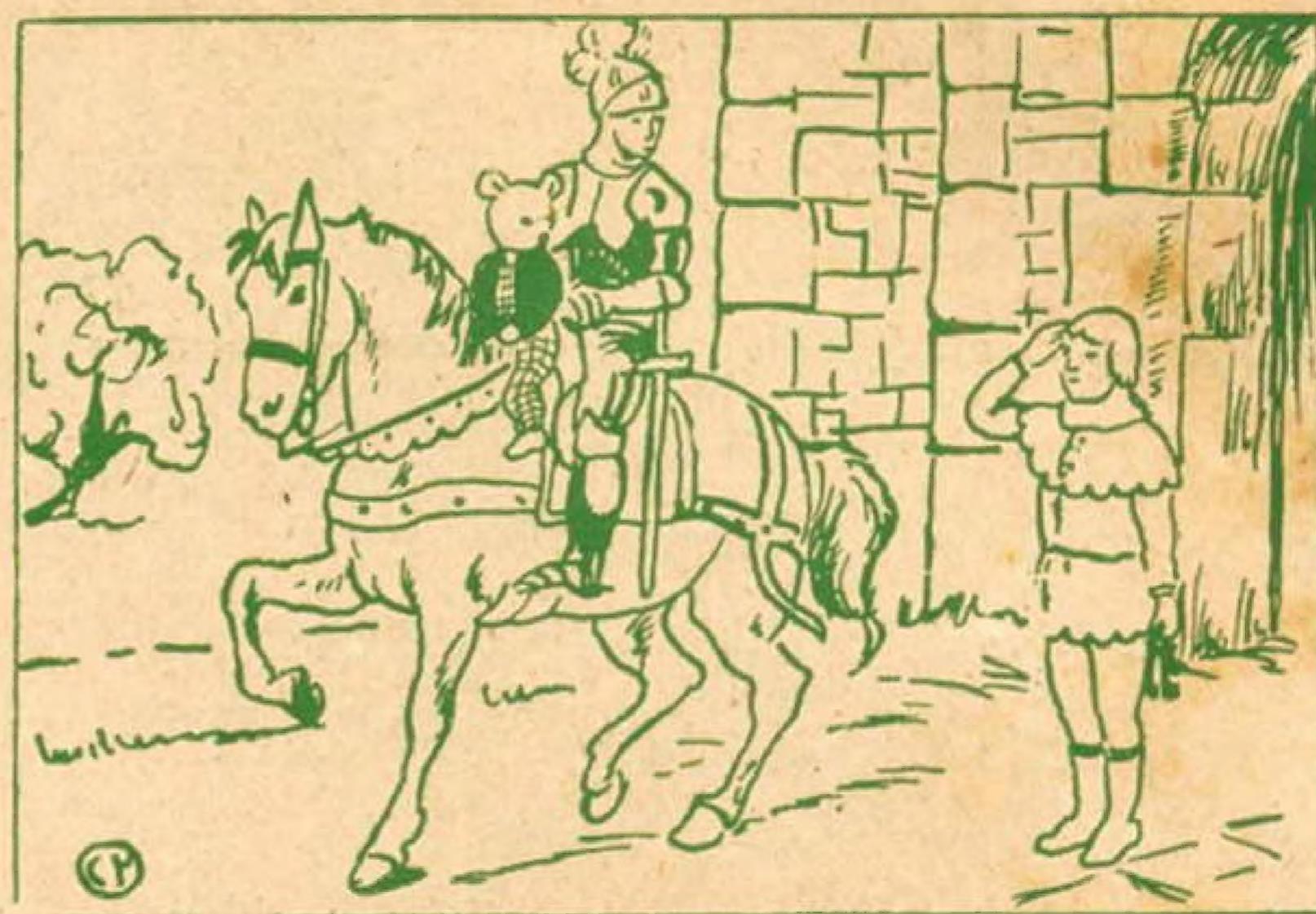
وكيل النيابة : والآن
ياحضرات القضاة يجب اعدام
هذا المجرم الشرير
المجرم لمحاميه : انت مستنى
ايه ؟ لازم ترفع الدعوى على
الراجل ده لانه بمحرض على
قتل الغير !

محمود احمد سلامه



الطفل لوالده - يابا يابا غير لنا نمرة
البيت من ١٢ : ٧
والوالد - ليه يابنى
الطفل - لانه كان راجل جى بخروف
ويسأل عن نمرة ٧
عايده حسين احمد

بنـتـ السـلـطـانـاـ



وتقابل السيفان : هذا يكر ، وهذا يفر ، ودبوب يصرخ والاميرة تستغيث . والسلطان يقول : سوف أعطيك درساً أيها الخائن ان عشت تفعل ، وان مت فالى حيث . وحمى وطيس النزال بين السلطان والقزم . وأخيراً حمل السلطان سيفه حملة أطاحت القزم من على ظهر جواده اذ أصابت الطعنة قلبه فوقع على الارض قتيلاً مضرجاً بدمائه . فقال دبوب فرحاً مسروراً : الى حيث ! وصرخت الاميرة : أبي ، أبي ! الحمد لله اذ نجوت

فقال هيا يادبوب ، افتح لنا الباب وقل للقزم يعد العدة للطعن والنزال .

فدخل دبوب القصر . وصرخ بصوت عال : اليـناـ أيـهاـ القـزـمـ الـغـادـرـ ، ياـ خـاطـفـ الـامـيرـةـ وـآـسـرـ صـدـيقـيـ فيـلوـ ، الـيـناـ لـتـلـقـيـ حـتـفـكـ ، وـتـذـوقـ طـعـمـ حـسـامـ السـلـطـانـ . فـصـرـخـ القـزـمـ وـقـالـ : الـوـيـلـ لـكـ مـنـ أـنـتـ ؟ ، أـنـاـ دـبـوبـ ، أـنـاـ أـبـوـ الدـبـابـ . هـيـاـ انـ كـنـتـ شـهـمـاـ فـاتـبـعـنـىـ لـنـازـلـةـ السـلـطـانـ . فـاغـتـاظـ القـزـمـ وـرـكـبـ جـوـادـهـ وـحـمـلـ سـيفـهـ وـأـرـادـ أـنـ يـهـوـيـ بـهـ عـلـىـ دـبـوبـ . وـلـكـنـ السـلـطـانـ أـسـرـعـ وـقـالـ : اـرـجـعـ أيـهاـ القـزـمـ الـغـادـرـ ، شـلـتـ يـدـكـ . وـصـرـختـ الـامـيرـةـ : أبيـ . أبيـ !



من شر هذا الغادر الذي عذبني والذى أراد أن يقتلنى ، ولكن الفضل في نجاتى يعود الى هذا البطل الصغير الذى امتلأت نفسه شهامة ، وفؤاده كرامة ، أبي : أحسن اليه وكافئه

فقال دبوب بشهامة : نحن يا مولاتى لا نأخذ مكافأة على عمل نراه واجباً ولو كانت هذه المكافأة عرش السلطان نفسه

الآن وقد سلمت الاميرة من كل سوء ومكره . فارى لراما على أن أبحث عن صديقى فيلو في أنحاء هذا القصر

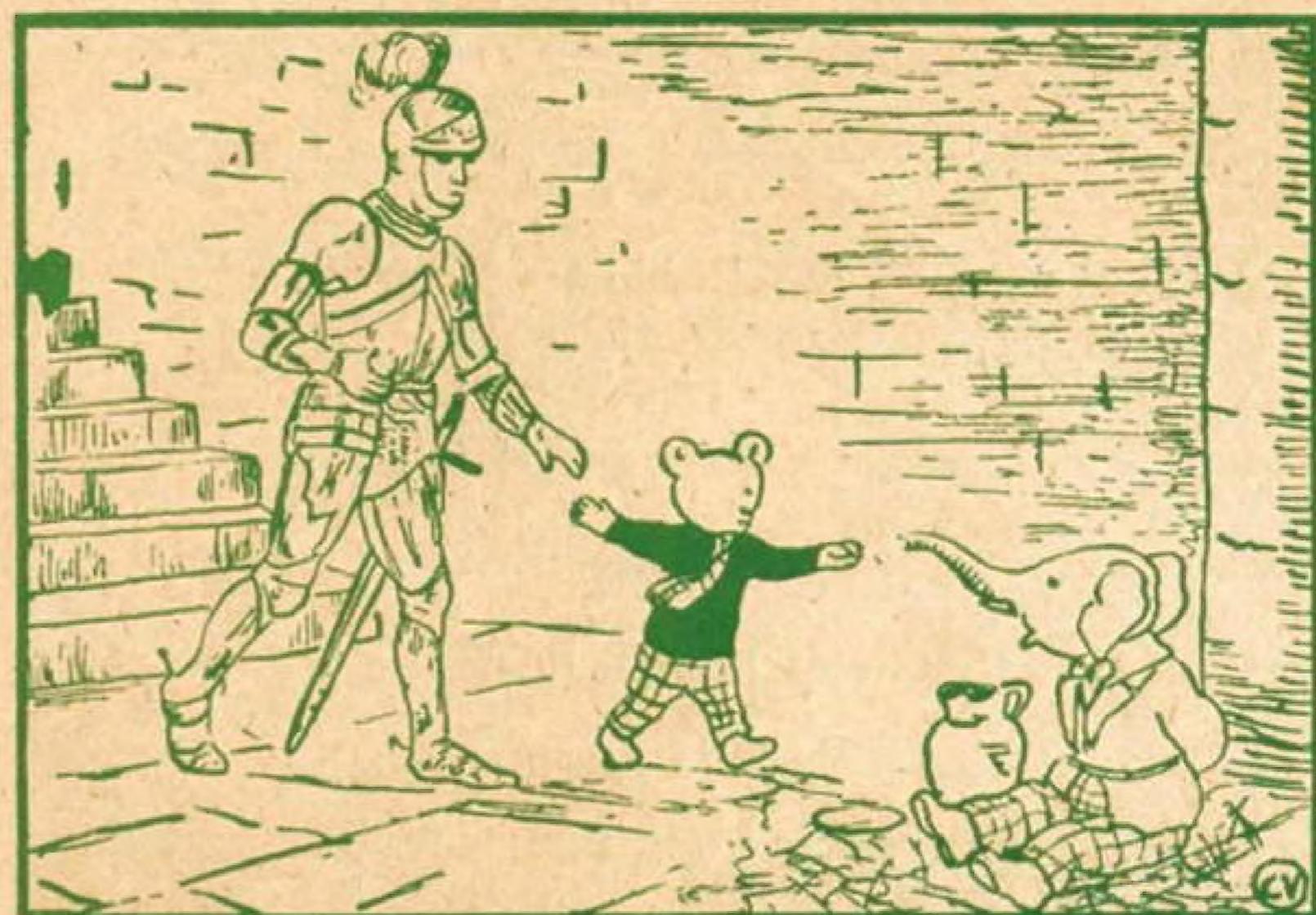




الثلاثة خصية عدم التفكير السريع في الامر الواقع .
ولقد أعجب السلطان حسن صدقة هذين الصغيرين -
فيلو ودبوب - وقال : يا لهما من صديقين وفيهم
وامتعى السلطان والاميرة ظهر جواده، وفيلو ودبوب
يصيحان ملوحين بأيديهما الصغيرة (مع السلامة ، مع
السلامة)
والسلطان والاميرة يصيحان : شكرًا لكما أيها العزيزان
الصغاران .
(تمت)
(انتظروا القصة الثانية « ملك السعادة »)

لاخصه ان كان حيا . فقالت الاميرة انه حي غير انه
مسجون في احدى الحجرات . فقال السلطان هيا نبحث
عنه .

وأخيرا وجد المسكين في حجرة . وقد وضعت في
يديه ورجليه السلاسل والاغلال ، فقال له دبوب :
لا تؤاخذني يا صديقي فيلو : فأنا لم أتركك وقت الضيق
لانجو بنفسى . كلا انما فعلت ذلك لاخص الاميرة .
ولولا ذلك لقبض القزم على كما قبض عليك ورحنا نحن



نتيجة مسابقة العدد ٣٠ لهم اعدادا عوضا عن التي قطعوا منها صورة المسابقة قد فاز بالجائزة الاولى في حل هذه المسابقة :
١- التلميذه عبلة جويحان فلسطين حلمى خليل وهبه طرف والده حضرة خليل وهبه سلطان باسوان
٢- هيا عبد الرزاق خليل القاهرة ونال الجائزة الثانية :
٣- محمد سيد يوسف - أسيوط سمعان بورى - شارع بسترس المكتبة السعدية بيافا فلسطين
٤- محمد حامد شمس - عمان فلسطين ونال الجائزة الثالثة .
٥- أميل فاضل - قنا زيزى لطفى - شارع كومانوس باشا رقم ٤ جناكليس
٦- محمد عبد القادر - مكاوى - ههيا رمل الاسكندرية
٧- محمد احمد سراج - عبد الرحمن - السيدة زينب وقد فاز بنشر الاسماء مدرسة عايدين الخيرية شجعوا لهم . ونريل
٨- عصام احمد حلمى شير الحيمة
٩- محمد حسن محمود شير الحيمة

١٨- عادل عزت - فحمواى - حيما
١٩- محمود سليمان على سيلفى كزما - دمشق
٢٠- سمير جوزيف حاج سعادون
١٠- فرج حسن البنا - مدرسة محمد سعيد الاولية - القاهرة
١١- الصاغ محمود شكري سامي
١٢- بدران سيدهم مجل - بمدرسة المحمدية الابتدائية
١٣- حسن سامي نجل بادارة المرور
١٤- أسامة النحاس - عمان
١٥- فتحى عبد الغفار مكاوى - ههيا
١٦- كرم محسن محمد - القاهرة
١٧- عصام احمد حلمى عبد الرحمن - السيدة زينب
١٨- محمد حسن محمود شير الحيمة

الكتكوت
مجلة الاطفال
تصدر عن دار بنت النيل
يحررها ديه تفيع وبابا صارو
١ شارع ابن نبل
(قصر النيل) القاهرة
تلفون ٥٨٤٦٣ - ٩٦٦٨
الاشتراك ٥٠٠ قرشاً مصري
٦٠٠ قرشاً خارج